



# TEORIA. 1

APRENDA TOCAR

# BATERIA

LEITURA | TÉCNICAS | RUDIMENTOS | GROOVES | VIRADAS

## MÚSICA

A música abrange 3 (três) pilares: Ritmo, Melodia e Harmonia. Na bateria trabalhamos exclusivamente a parte rítmica, que consiste na duração das notas (longas e curtas), além do silêncio (ausência de nota) que em música é representado pelas pausas.

## COMPASSO MUSICAL

É uma unidade de medida e compreende um ritmo com começo, meio e fim, que pode ser cíclico dentro da música.

## FÓRMULAS DE COMPASSO

Existem diversas fórmulas e são denominadas de acordo com a quantidade de tempos que têm, por exemplo:

**Unário** - Compasso de 1 (um) tempo;

**Binário** - Compasso de 2 (dois) tempos;

**Ternário** - Compasso de 3 (três) tempos;

**Quaternário** - Compasso de 4 (quatro) tempos;

e assim por diante...

Lembrando que o 1º tempo do compasso é sempre mais forte que os demais. A fórmula mais comum, em generos como o Pop, Rock, Blues, Jazz, Country, Sertanejo, dentre outros, é a de Compasso Quaternário. Por esse motivo é que iniciaremos nossos treinos por ele. No compasso quaternário é comum termos 1º e 3º tempos fortes.

